



**Beleidsplan Stichting Kat op het Spek  
2018**

## **Inleiding**

Stichting Kat op het Spek is een (theater)gezelschap gevestigd in Amsterdam. Kat op het Spek wil theater, literatuur, cultuur en actualiteit verbinden aan de hand van verhalen. Verhalen die je meenemen in een andere kijk op de wereld. Kat op het Spek probeert de fantasie te prikkelen door middel van een verhaal, een discussie, waarbij het publiek blijft hangen, ook als de voorstelling allang voorbij is.

In 2015 is Kat op het Spek in het leven geroepen onder voorzitterschap van Marto Boes. Het dagelijks bestuur wordt sinds 2017 gevormd door Thijs Prein en Christiaan Uytdehaage. In 2015 startte de stichting met de productie *Oost/West*. Bijzonder aan deze productie was het experiment met een schrijverscollectief met daarin schrijvers als Arnon Grunberg, Tommy Wieringa, Arthur Japin, Thomas Verbogt, Spinvis e.a. die gezamenlijk door briefwisselingen de tekst verzorgde voor het stuk. In 2016 ging de stichting een samenwerking aan met Theaterbureau Hummelinck Stuurman en brachten zij *Vaders & Zonen* op de planken waarin Bram van der Vlugt de hoofdrol speelde en de tekst wederom tot stand kwam door het schrijverscollectief. In 2017 ging de stichting over op het thema Rusland, waarvoor een samenwerking met De PeerGrouP en Ko van den Bosch werd aangegaan met als resultaat een rauwe muzikale buitenvoorstelling die speelt tot ver in 2018. In 2019 staat de productie *Vogel* op de planning, wederom met Bram van der Vlugt in de hoofdrol. Deze productie is tevens de start van een uitbreiding van de werkwijze van de stichting, waarin (publieke) ruimte wordt gegeven aan een onderzoekstraject voorafgaande aan de voorstelling. Voor 2020 hoopt de stichting groots uit te pakken met het project *Dr. Strange Love*, wederom een Rusland thema. Voor de jaren daarna liggen er talloze ideeën op de plank.

### **Missie, visie en strategie**

De stichting heeft als missie het maken en het mogelijk maken van, en het enthousiasmeren van mensen voor theater, kunst en cultuur in de breedste zin van het woord en alle hieraan gerelateerde activiteiten, alsmede een cultureel maatschappelijke boodschap te verkondigen middels diverse media en uitingen.

Kat op het Spek streeft ernaar om cultuur tot vaste kost te maken, in het rijtje van de slager en de bakker. De stichting wil het publiek uitdagen om verder te denken, dieper te discussiëren, vaker te verwonderen en meer te amuseren. Om die reden produceert Kat op het Spek niet binnen de standaard lijntjes van het theater. Elke voorstelling is een zoektocht van de makers om inhoud, plek en publieksbeleving samen te laten vallen. Daarbij wordt er altijd gezocht naar spannende samenwerkingen, uitdagende locaties en nieuwe werkvormen. Voorbeelden hiervan zijn het organiseren van een schrijverscollectief voor de eerste twee producties, het spelen op een gigantische staal-schroothoop voor het Rusland thema, en het opzetten van een grootschalig (publiekelijk) onderzoekstraject om de juiste disciplines aan te leren t.b.v. de voorstelling.

Kat op het Spek heeft als strategie om niet enkel te denken in theaterproducties, maar diverse artistieke ideeën en disciplines aan elkaar te verbinden en deze in een kloppende formule te gieten. De stichting gelooft in de kracht van een team. Bij elk project wordt er gezocht naar een interdisciplinaire samenwerking en een combinatie van gerenommeerde namen en jonge opkomende talenten. Samen vormen zij een gelijkwaardige kerngroep.

### **Organisatie en bestuur**

Het bestuur van Stichting Kat op het Spek bestaat uit Marto Boes (voorzitter), Merel Boes (Penningmeester), Gerro Goedhuis (bestuurslid), Ide Mens (bestuurslid) en Alex Mooren (bestuurslid). De dagelijkse leiding wordt gevoerd door Thijs Prein (artistieke leiding) en Christiaan Uytdehaage (zakelijke leiding). De leden van het bestuur ontvangen conform de bepalingen in artikel 3.5. van de statuten voor de door hen in die hoedanigheid verrichte werkzaamheden geen andere beloning dan een vergoeding voor gemaakte onkosten en een niet-bovenmatig vacatiegeld. De stichting heeft geen personeel in dienst.

### **Financiën**

#### *Afwezigheid winstoogmerk en bestemming liquidatiesaldo*

De stichting heeft geen winstoogmerk, zoals blijkt uit artikel 2.3 van de statuten en uit de feitelijke werkzaamheden. De stichting streeft niet naar winst omwille van de winst zelf. De met activiteiten behaalde opbrengsten komen geheel ten goede aan de doelstelling van de stichting. Zoals blijkt uit artikel 10.5 van de statuten zal een batig liquidatiesaldo moeten worden besteed ten behoeve van een ANBI-instelling met een soortelijke doelstelling of een buitenlandse instelling die uitsluitend of nagenoeg uitsluitend het algemeen nut beoogt en een soortgelijke doelstelling heeft.

#### *Beheer en besteding van het vermogen*

De stichting houdt niet meer vermogen aan dan redelijkerwijs nodig is voor de continuïteit van de voorziene werkzaamheden ten behoeve van de doelstelling van de stichting. Een verzoek tot uitkering komt in aanmerking wanneer deze in verhouding staat met de inspanning of de materialen die er tegenover staat. Het geleverde werk of het materiaal moet ten behoeve komen aan de algemene doelstelling van de stichting of een specifiek project van de stichting. Op grond van artikel 3.4 van de statuten heeft geen enkel (rechts)persoon doorslaggevende zeggenschap binnen de stichting. Hierdoor kan geen enkele (rechts)persoon beschikken over het vermogen van de stichting als ware het eigen vermogen.

**Administratieve organisatie**

De administratie van de stichting wordt gevoerd door de zakelijk leider. De jaarrekening wordt opgesteld door Jan Bus Podiumzaken. Het bestuur houdt toezicht en controleert de uitgaven van de dagelijkse leiding. Over 2017 bestonden de inkomsten voor 59% uit subsidies en 41% uit auteursrechten. De auteursrechten hadden betrekking op het project *Vaders & Zonen*, de subsidiegelden op het project *Missie zkt. Massa*.

**Werving**

De instelling werft gelden ten behoeve van de doelstelling door middel van crowdfunding, subsidieaanvragen, (particuliere)donaties en sponsoring.

**Publicatieplicht**

De instelling voldoet aan de publicatieplicht.